

Viaggio in Cina dal 18 al 28 agosto : XIAN , GUILIN e SHANGHAI

A Xi'an cominciamo con la visita al sito archeologico dell'Esercito di Terracotta, posto nel 3° secolo a.C., a guardia del tumulo funerario di Qin Shi Huangdi, l'imperatore che per primo unificò la Cina (Qin si pronuncia "Cin": da lui la Cina ha preso il nome) Nel pomeriggio visita di Xi'an: le mura della città, la Grande Pagoda dell'Oca Selvaggia, la moschea.

Xi'an, capitale della provincia dello Shaanxi, si trova al centro di un vasto altopiano di loess che fu la culla del Fiume Giallo. E' il più grosso centro della Cina nord-occidentale con oltre 3 milioni di abitanti. La sua storia è una delle più antiche di tutta la Cina. Da Xi'an partiva la via della seta.







Archeologi al lavoro per rimettere insieme i cocci delle statue .



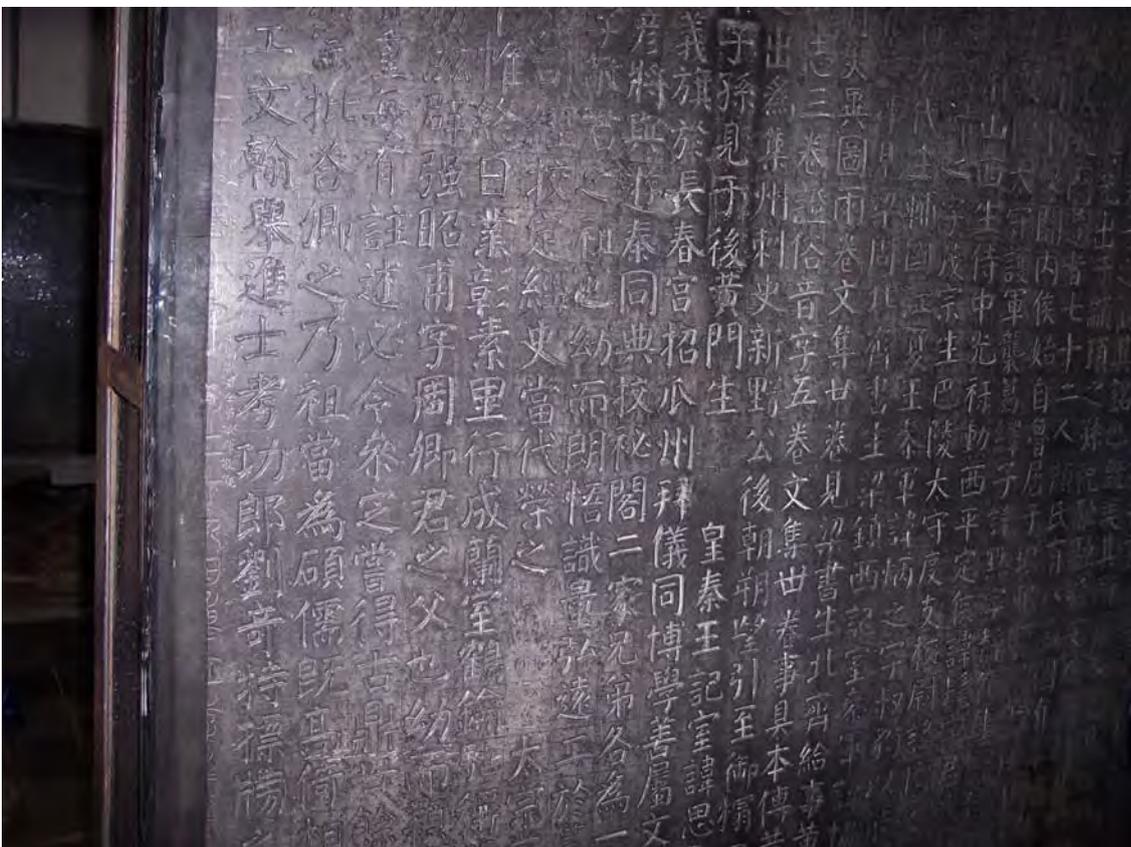
Il signore della foto sovrastante è il proprietario del fondo nel quale, nel 1974, trivellando il terreno per scavare un pozzo, notò la presenza di cocci che portarono alla scoperta del sito archeologico. E' lì per firmare una cartolina ricordo, in cambio di un'offerta.

Sono state rinvenute tre fosse, contenute ognuna un esercito di terracotta. Dalle fosse sono stati riportati alla luce oltre 500 guerrieri di terracotta , 18 carrozze in legno e oltre un centinaio di cavalli di terracotta.

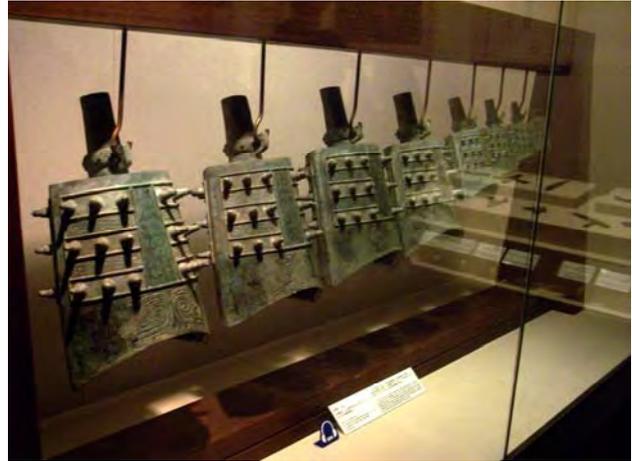
Ogni guerriero è diverso dall'altro, le acconciature sembrano essere state fatte in fretta e all'ultimo momento, varie sono le uniformi e le fatture delle carrozze, a sottolineare che la guardia imperiale era composta da combattenti dei vari eserciti e provenienti da tutta la Cina.







“Foresta di stele”.



Museo Provinciale a Xi'an. Sopra vomero in bronzo e scena di aratura (475-220 B.C.)





Grande Pagoda dell'Oca selvatica, eretta per conservare i testi sacri portati dall'India, che introdussero il buddismo.







Foto del gruppo



Magnolia denudata Desr.



Passeggiata sulle MURA MING di Xi'an. Le mura sono alte 12 m, larghe da 15 a 18m alla base, hanno un perimetro di 12 km; sono state restaurate nel 1982.



Uno scorcio sulla città dalle mura

古丝绸之路 Silk Road



Silk Road

China's vast western region is accessible to travelers along the classic Silk Road, the most important connection between the East and the West. Goods traded along the route were mainly silk products and so the route was named the Silk Road.

This ancient trade route starts in the old capital Xi'an (then called Chang'an), reaches the Yellow River at Lanzhou, then skirts westward along deserts and mountains before dividing into three routes at the oasis of Dunhuang (敦煌).

When the ancient Silk Road came out of the Hexi Corridor (河西走廊) into Xinjiang, it broke into three main sections. The eastern section ran from Chang'an to Yumen Pass (玉门关) or Yangguan Pass (阳关). The central section started from Yumen Pass or Yangguan Pass to Chongling (the Pamirs 帕米尔高原). The western section was divided into two routes: one ran through Iran, Iraq and the Mediterranean Sea to reach Europe, and the other ran north westwards to reach Europe via the Aral Sea (咸海), the Caspian Sea (里海) and the Black Sea (黑海).

Generally speaking, the Silk Road brought the constant exchanges between the East and the West. Chinese textile products, papermaking technique and some art crafts were introduced to the west through the route. And western music, dancing, painting astronomy, calendar and buddhism were introduced into China.

Sightseeing platform for Silk Road sites
Second floor, Please!

古代シルクロードを眺めましょう

La città di Guilin, nome che significa "Foresta di Cassia" per il largo numero di questi alberi che le fanno ornamento, è una delle città cinesi più pittoresche. Per i Cinesi "le montagne ed i fiumi in Guilin sono i migliori sotto il cielo". Ha una popolazione di circa 670.000 abitanti ed è situata nel Nord Est del Regione Autonoma di Guangxi Zhuang sulla riva ovest del fiume Li Jiang.

La piccola città di Guilin è contornata da colline carsiche, decantate da pittori e poeti. I picchi e le formazioni rocciose si alzano improvvisamente, creando un paesaggio da fiaba, uno dei più incantevoli della Cina.

La navigazione lungo il fiume è emozionante e lo scenario che appare è incantevole. Ci sono ragazzi sulle zattere fatte con 5 tronchi di bambù legati insieme, che cercano di vendere ai turisti le loro povere cose, bufali d'acqua che pascolano placidi o fanno il bagno nel fiume. Salutiamo i piccoli villaggi con gente che corre lungo gli argini in bicicletta. L'aria è frizzante, lungo le sponde noto molti boschetti di eucalitto, introdotto per sostituire, purtroppo, il locale bambù.

Arrivati a Yangshuo, paesino pieno zeppo di turisti, ma molto accogliente e piacevole da visitare, dopo una sosta, prendiamo la via del ritorno a Guilin, facendo fermata in una azienda risicola.



Porto di Guilin. Battelli a motore che scendono lungo il corso del fiume Li Jiang













Bellezze locali nel villaggio di Yangshuo



La campagna, lungo il percorso per il viaggio di ritorno a Guilin



Si noti la presenza contemporanea di campi di riso con piantine in piena vegetazione ed altri dove il prodotto è già stato raccolto







Guilin by nighth





In volo per SHANGHAI



SHANGHAI è il motore dell'economia della Cina. Il simbolo di questa città è il BUND, che potremmo tradurre con "banchina", lungofiume che segue il corso dello Huangpu, . Visitiamo la città, il giardino del mandarino YU, il Tempio del Buddha di Giada e, ovviamente, il Bund dal quale si gode una vista mozzafiato, in particolare al calar della sera, quando si accendono le luci.



Si noti l'alternanza di grattacieli e di case basse







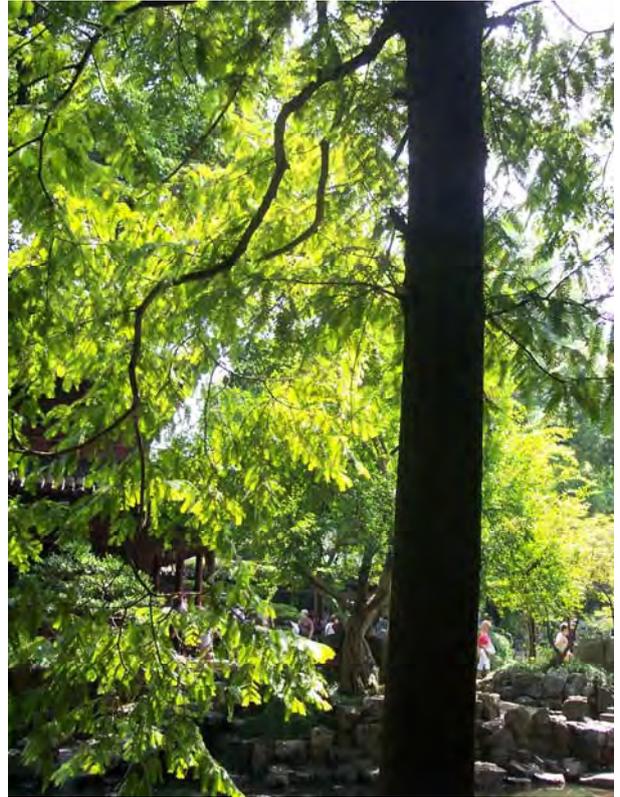




Il Giardino del Manarino Yu, situato nella vecchia Shanghai, fu fatto costruire da un potente ufficiale sotto la Dinastia dei Ming. Il giardino ricrea magnifici paesaggi nei quali si mescolano pagode, padiglioni, fontane, alberi antichi, fiori preziosi e massici di pietraia gialla. Costruito nel 1559 su una superficie di 20.000 mq. è ricco di "paesaggi" artificiali.







E per finire, un laboratorio per la lavorazione dei bozzoli, prodotti dal baco da seta



Lavorazione della seta: da un bozzolo ... un "lenzuolo" ...